



WORLD SHIP SOCIETY

SUCURSAL ESPAÑOLA - SPANISH BRANCH

# Sucursal Española WORLD SHIP SOCIETY

:: QM2 El mayor buque de cruceros del mundo ::

Por: Arturo Paniagua

El pasado 10 de enero, tuve el privilegio de visitar en Southampton al QUEEN MARY 2, el nuevo trasatlántico de Cunard. En un año en el que han entrado en servicio nada menos que quince buques de crucero, la entrega del QM2 ha recibido una cobertura sin precedentes de todos los medios de comunicación, recuperando el protagonismo que tuvieron sus antecesores de los años treinta: el QUEEN MARY, el NORMANDIE, el REX, etc.

Y lo ha hecho por muchos motivos. El más importante es porque realmente se le puede aplicar con propiedad el romántico nombre de "trasatlántico". No es un buque de crucero convencional, sino que está preparado para navegar con seguridad en el Atlántico Norte. Preparar este buque para esa ruta tan dura ha supuesto para Cunard un incremento de coste de casi un 40 %, respecto a un buque de crucero convencional.

## Construcción del QUEEN MARY 2

El primer paso para la construcción del QM2 fue la sondear a los astilleros sobre el precio del buque, operación que comenzó en junio de 1999. Ya en ese momento quedó claro que el buque sería el más caro jamás construido, y además, las gradas de los astilleros especialistas en este tipo de buques estaban a tope. Al final, el pedido se convirtió en un duelo entre Harland & Wolf, la empresa que construyó al TITANIC en Belfast, y el astillero francés Alstom-Chantiers de l'Atlantique. Al final, la mayor experiencia en este tipo de buques, y su solvencia financiera, llevaron a Cunard a firmar una carta de intención para construir el QUEEN MARY 2 en marzo del 2000 con el astillero galo. Sin embargo, dificultades en la definición de proyecto implicaron que la firma del contrato definitivo se dilatara hasta noviembre de ese año. El precio del buque se estipuló en 780 millones de dólares, el mayor jamás pagado por un buque de pasaje.

El corte del acero del QUEEN MARY 2 lo comenzó Pam Conover, la presidenta de Cunard, el 16 de enero del 2002. El 4 de julio de ese año se realizó la puesta de quilla, y el 12 de marzo del 2003 se colocó la chimenea, con lo que finalizó la obra de acero. El 17 de ese mes, el QUEEN MARY 2 fue puesto a flote por primera vez. Las primeras pruebas de mar tuvieron lugar a finales de septiembre, y fueron repetidas en noviembre.

Por fin, sólo 38 meses después de la firma del contrato definitivo y tras menos de dos años de construcción y armamento, lo que supone un crédito extraordinario para su astillero, el QM2 fue entregado el 22 de diciembre en St. Nazaire. El FRANCE, por ejemplo, fue construido durante cinco años y medio.

De allí zarpó rumbo a Vigo, donde realizó pruebas de atraque en Nochebuena. Por fin, el 26 llegó a su puerto base de Southampton. Y el ocho de enero de 2004 fue bautizado por la reina Isabel II de Inglaterra.

Su primer crucero, de 14 días de duración, comenzó el 12 de enero en Southampton, con escalas en Las Palmas y Sta. Cruz de Tenerife, y finalizó en Fort Lauderdale el 26 de enero.

## El buque más grande del mundo

El tamaño del QM2 es realmente colosal: arquea 150.000 toneladas, el doble que su predecesor, el "QUEEN ELIZABETH 2", o quince veces los que un Canguro de Trasmediterránea. Exteriormente destaca al instante por sus 62 metros de puntal aéreo, de tal modo que, por ejemplo, se le podía ver desde cualquier parte de Southampton, su puerto base en Europa. Quizás el tamaño del QM2 encaje mejor con su puerto base al otro lado del Atlántico, Nueva York. De hecho, esta dimensión está limitada porque ha de pasar por debajo del puente Verrazano, en el canal de entrada de la ciudad de los rascacielos, y sólo dispone de una holgura de tres metros.





SUCURSAL ESPAÑOLA - SPANISH BRANCH

# Sucursal Española WORLD SHIP SOCIETY

:: QM2 El mayor buque de cruceros del mundo ::

Su tamaño se debe a tres motivos: técnico, comercial y de marketing. Técnicamente hablando, Cunard decidió que el QUEEN MARY 2 fuera construido completamente en acero (el "QUEEN ELIZABETH 2", por ejemplo, tiene las cinco cubiertas más altas en aluminio, además de la chimenea y el mástil) y la mejor manera de contrarrestar ese sobre peso es un aumento de la manga. Además, la necesidad de un casco afinado para disminuir su resistencia llevó a un buque con mucha eslora. Desde el punto de vista comercial, Cunard quería un buque de más de 2.500 pasajeros de capacidad, que disfrutaran además de un ratio trb/pax elevado, lo que significaba también un buque grande. El ratio trb/pax a bordo es de 57,25, un 50 % más elevado que en los post panamax tipo "CARNIVAL DESTINY", y un 30 % mayor que en los megabuques tipo "VOYAGER OF THE SEAS". Y, por último, el impacto mediático de poseer el buque más grande del mundo (y además, arrebatarse este título a su mayor rival Royal Caribbean) fue un factor muy importante.

Su casco es quizás la parte más impresionante del QUEEN MARY 2. Acostumbrados a los cascos blancos típicos de los buques de crucero destinados al Caribe, la inmensa mole negra del nuevo buque de Cunard será sin duda una de sus señas de identidad. Este casco, preparado para el Atlántico Norte, es diferente desde varios puntos de vista. Tiene mucho más puntal que los buques de crucero convencionales, así, el puntal de la cubierta de francobordo en proa está a 22 metros. La obra de acero, que está formada por más de 300.000 piezas metálicas y pesa 35.000 toneladas, fue agrupada en 94 bloques, algunos de ellos de 600 toneladas de peso. Han sido necesarios 15.000 kilómetros de soldadura, realizados en menos de un año, para construir el buque. Además, su vida útil es de 40 años, 10 por encima de lo habitual.

Los finos de proa del QUEEN MARY 2 se derivan de los utilizados hace más de treinta años en su predecesor QE2. Están diseñados para optimizar la operación del buque a 26 nudos de velocidad mientras mantiene una estabilidad adecuada en la línea de flotación. Su abanico produce una flotabilidad adicional. A popa, el casco tiene una forma del tipo Constanzi, una combinación de popa de espejo y de crucero, utilizada por primera vez en el OCEANIC y en el EUGENIO C, a mediados de los sesenta.

Otro detalle interesante es la posición de los botes salvavidas. La reglamentación obliga a que estén ubicados como máximo a 15 metros de distancia de la línea de flotación. En el QM2, sin embargo, están situados a 27 metros, merced a una exención debido a los posibles daños de mar en el Atlántico norte. Este extremo también provoca que su casco parezca aún más grande. En el castillo de proa, el QUEEN MARY 2 está dotado de un rompeolas idéntico como el del NORMANDIE y, además, la cubierta de paseo en esa zona está protegida.



Sus camarotes, como si de un bloque blanco de apartamentos se tratara, están todos ubicados en la superestructura, encima del casco, lo que ha permitido cambiar los tradicionales ojos de buey por balcones. Y por supuesto, su gran chimenea, que no tiene la esbeltez de la del QUEEN ELIZABETH 2, con el inconfundible color tradicional rojo de Cunard, que corona el buque en su centro.

Interiormente también hay lugares donde comprobar la magnitud del QM2. Su teatro, su restaurante ...Un solo día es un plazo escaso para recorrer sus trece cubiertas para pasajeros y más de 39.000 m<sup>2</sup>. Pero la primera impresión es que Cunard no ha sido codiciosa con el QM2. Su tamaño es justo el doble de buques que transportan igual número de pasajeros. Como consecuencia, es posible sentir hasta soledad en sus cubiertas, mientras que sus amplios salones absorben bien al pasaje y la circulación es siempre fluida en sus anchos pasillos.



WORLD SHIP SOCIETY

SUCURSAL ESPAÑOLA - SPANISH BRANCH

# Sucursal Española

## WORLD SHIP SOCIETY

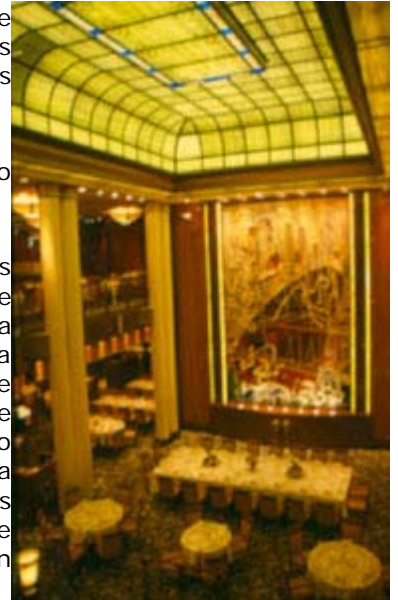
:: QM2 El mayor buque de cruceros del mundo ::

### Espacios públicos

En los buques de crucero modernos, los salones y espacios de uso público generalmente se concentran en dos a tres cubiertas más bajas, donde se encuentran casi todas las dependencias de uso vespertino y nocturno, mientras que las cubiertas exteriores agrupan todas las actividades diurnas, como piscinas, buffet, etc.

La disposición del QUEEN MARY 2 es diferente. Es muy parecida a la del antiguo CANBERRA, aunque también tiene influencias de su predecesor el QUEEN ELIZABETH 2.

Sus diseñadores, si bien han mantenido en las dos cubiertas más bajas gran parte de las instalaciones comunes del buque (teatro, cine, comedor principal, etc), aprovechando de esa manera además toda la manga del casco, han introducido una cubierta intermedia, la 7, también dedicada exclusivamente a espacios públicos, entre las cubiertas dedicadas a camarotes. Esta cubierta 7, la primera de la superestructura, es también la cubierta de botes, y en ella se encuentran el buffet y el spa, dos dependencias que en los buques de crucero convencionales están en una ubicación mucho más alta. Sirve además como cubierta de paseo, a semejanza de los antiguos trasatlánticos. La vuelta completa a esta cubierta supone andar 620 metros, solados completamente en teca, y jalonados por las típicas tumbonas de los antiguos trasatlánticos. La parte de proa de esta cubierta de paseo está protegida, como en el viejo ROTTERDAM. En esa zona, unas puertas permiten el acceso, en días de buen tiempo, hasta al castillo.



También forma una especie de "frontera" horizontal entre los camarotes más económicos (cubiertas 4,5 y 6), y los más caros (cubiertas 8 a 12). Esta ubicación, por el contrario, resta brillantez a las cubiertas exteriores (12 y 13), en las que prácticamente sólo es posible tomar el sol y contemplar la mar en las enormes cubiertas soladas en la tradicional teca, pero donde no existen la profusión de bares y actividades que es posible encontrar en un buque de crucero convencional.

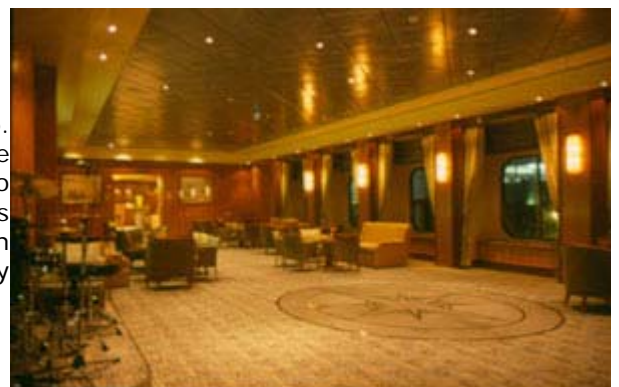
El QUEEN ELIZABETH 2, su predecesor en el Atlántico Norte, tiene una disposición completamente diferente. Todos los camarotes, excepto unas pocas suites, están situados en el casco, y a continuación, ocupando casi toda la superestructura, están situadas tres cubiertas continuas de espacios públicos.

El QM2 dispone de cuatro piscinas exteriores, una de ellas exclusiva para niños. La situada en la cubierta 12, a proa de la chimenea, es posible cubrirla con un techo retráctil de cristal, y así utilizarla en tiempo inclemente. El resto de las piscinas, como en el QUEEN ELIZABETH 2, están situadas a popa, en las sucesivas terrazas de la superestructura en toldilla, rodeadas de cubiertas soladas en la tradicional teca. El espacio disponible es enorme, pero está fragmentado y, en consecuencia, las cubiertas exteriores del QM2 no impresionan en igual grado que las interiores. Parece que el QUEEN MARY 2 está más preparado para pasear al sol en medio del Atlántico, o para disfrutar de la lectura en una de sus muchas tumbonas y sillas de madera, que para tostarse al sol tropical.

Además de los locales comunes situados en las cubiertas 2, 3 y 7, grandes, a veces inmensos, existen otros locales situados en los extremos de proa y popa de las cubiertas 8 a 11, mucho más íntimos y reservados, como el restaurante Todd English, la maravillosa biblioteca, etc. preparados para ofrecer relax e intimidad, mientras se disfruta de las vista del océano.

### Salones más importantes

El parte más importante en un buque de crucero moderno es el atrio. El QUEEN MARY 2 no es singular en este aspecto, y también dispone de uno, situado en el centro del buque, que "sólo" tiene cinco cubiertas de altura. En contraste con los enormes atrios encontrados en otros buques de crucero, los diseñadores del QM2 optaron por un espacio mucho más reducido, buscando quizás hacer más íntima y humana esa inmensa mole.





SUCURSAL ESPAÑOLA - SPANISH BRANCH

# Sucursal Española WORLD SHIP SOCIETY

:: QM2 El mayor buque de cruceros del mundo ::

La decoración del atrio es clásica, con dos espléndidas escaleras curvas, y quizás desentonen en ella dos toques de modernidad: los dos ascensores panorámicos de acero y cristal, y los camarotes con vistas a este espacio. En la parte más alta de la proa del atrio se encuentra un enorme mural metálico dorado del antiguo QUEEN MARY. En esa cubierta 2 del atrio están situado el mostrador de información y el casino. En la segunda cubierta del atrio (la número 3) se encuentra un centro comercial de lujo de más de 500 m<sup>2</sup>. Los escapes de los motores diesel, al igual que ocurría en el NORMANDIE, discurren desde la sala de máquinas a la chimenea divididas en el QM2. En consecuencia, la crujía del buque se queda libre. Este hecho ha permitido situar un gran corredor en sentido proa-popa justo a crujía, que comunica el restaurante Britannia con el teatro Royal Court en las cubiertas 2 y 3. A ambos lados de este pasillo se encuentran el pub y el casino, en la cubierta 2, y el Chart Room, el Champagne bar y el Sir Samuel's, en la cubierta 3.

A popa del restaurante, en la cubierta 3, está concentrado gran parte del ocio nocturno del QM2. La sala de fiestas Queen's Room, a pesar de ocupar sólo una cubierta, impresiona por su tamaño. Es mucho más grande que la del QUEEN ELIZABETH 2, y puede recibir hasta 1.100 personas. Por último, la discoteca G32, llena de acero inoxidable y neón, ocupa la popa del buque.

En la cubierta 7 se encuentra el Winter Garden, otra herencia de los antiguos Queen de la Cunard, y en general de los trasatlánticos. Allí se sirve el clásico té inglés a las cinco de la tarde.

## Variedad gastronómica



El QM2 tiene hasta 10 restaurantes. El más grande de todos es el restaurante Britannia, que está situado en dos cubiertas bajas (2 y 3) y en el centro del buque, como es tradicional en los trasatlánticos. Ocupa toda la cubierta 2, mientras que en la cubierta 3 existe un pozo central. A popa de ese pozo existe un enorme cuadro del QUEEN MARY en Manhattan, mientras que el techo encima de esa pozo imita un lucernario. Otra característica del QM2 es que los camarotes de los camarotes más caros comen en los famosos Grill de Cunard, situados a popa de la cubierta siete. Por tanto, el QUEEN MARY 2 es, en este aspecto, un buque con dos clases pasaje, como sus ilustres predecesores, incluyendo el QUEEN ELIZABETH 2.

El King's Court, que ocupa la parte central de la cubierta 7, funciona durante el día como buffet para desayunos y comidas informales, sin acceso a las cubiertas con piscina, pero con unos espléndidos miradores sobre la cubierta de paseo. Merced a un ingenioso uso de la iluminación y al empleo de mamparas móviles, este espacio se transforma por la noche en varios restaurantes, uno asiático, uno italiano, otro de ambiente británico, y el Chef's Galley, que ofrece a 36 pasajeros de ver a los cocineros preparar su cena.

El teatro del QUEEN MARY 2 está situado a proa del atrio en las cubiertas 2 y 3. Decorado completamente en rojo, dispone de 1.100 plazas distribuidas en el patio de butacas y en el anfiteatro. Sin embargo, no deja de ser un teatro convencional. La gran novedad del QUEEN MARY 2 está justo a proa del teatro, en forma del primer planetario en el mar, Illuminations, capaz de alojar 570 pasajeros, que brinda espectáculos sobre el firmamento, así como cine convencional y 3D. La ubicación de este espacio, a proa del teatro, es una decisión arriesgada, ya que podía provocar problemas de orientación. Sin embargo, funciona perfectamente gracias a dos pasillos situados en ambos laterales del teatro.





SUCURSAL ESPAÑOLA - SPANISH BRANCH

# *Sucursal Española* *WORLD SHIP SOCIETY*

:: QM2 El mayor buque de cruceros del mundo ::

## **Camarotes**

El QUEEN MARY 2 puede transportar 2.620 pasajeros en 1.318 camarotes, de ellos 944 dotados de balcón, atendidos por más de mil trescientos tripulantes capitaneados por el Comodoro Warwich. Los más lujosos son los cinco apartamentos duplex, de más de 150 m<sup>2</sup>, situados a popa de las cubiertas 8 y 9, dotados de gimnasio, vestidor, un enorme balcón, de un gran mirador a popa que domina la estela del buque, y servicio de mayordomo. Las cuatro suites reales, que miden entre 80 y 100 m<sup>2</sup>, disponen de dos baños con jacuzzi, ascensor privado, y un balcón con unas vistas magníficas a proa.

Los 944 camarotes con balcón, están dispuestos en cuatro cubiertas completas, y se accede a ellos a través de dos interminables pasillos, uno en cada costado del buque. Estas cabinas tienen 18 m<sup>2</sup>, ( 23 m<sup>2</sup> si contamos el balcón) y disponen del equipamiento estándar en un buque de esta categoría. Existen también camarotes con ventanas al atrio y 300 camarotes interiores, algunos preparados para familias con dos camas supletorias.

:: Artículo publicado el 28 de Febrero de 2004 ::